

SERIE DE CHARLAS PARA EDUCADORES:



**Southern Connecticut
State University**

**Center of Excellence on
Autism Spectrum Disorders**

**Southern Connecticut State University
Centro de Investigación en Autismo**



**Patrocinado por la Fundación
Alan B Slifka y Ariella Riva Ritvo-Slifka**

**En honor a la memoria de
Edward R. Ritvo MD
Pionero de la investigación en autismo
1 de junio de 1930 - 10 de junio de 2020**

asd-center@southernct.edu
www.southernct.edu/asd-center

ESTRATEGIAS Y APOYOS VISUALES

Deborah Puglia, M.S.,

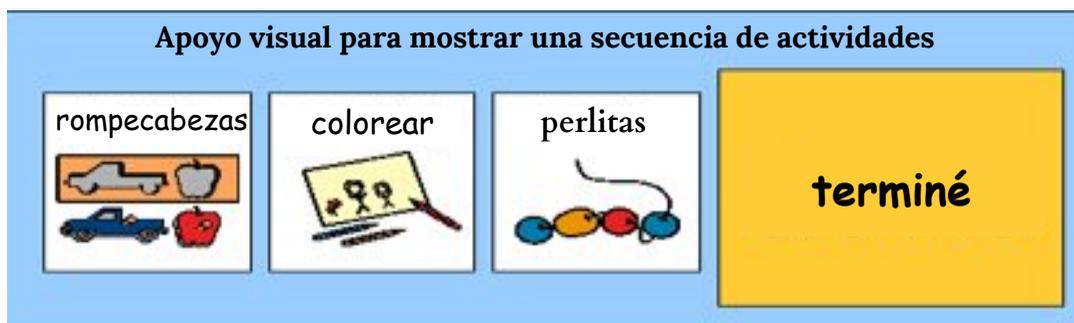
El objetivo para la sesión de hoy es describir la importancia de utilizar apoyos visuales con estudiantes en el espectro autista. Se explicará cómo utilizar apoyos visuales con est@s[1] estudiantes y se mostrará cómo diseñar apoyos visuales efectivos.

¿QUÉ SON LAS ESTRATEGIAS Y APOYOS VISUALES?

- Los apoyos visuales brindan una manera de presentar la información de manera que l@s estudiantes la puedan comprender. Estos apoyos pueden incluir materiales que muestran secuencias, expectativas y resultados que pueden ayudar a nuestr@s estudiantes tanto en el hogar como en la escuela. También vamos a discutir cómo inducir al estudiante para que utilice estas estrategias.

TIPOS DE APOYOS VISUALES

- Existen muchos tipos de apoyos visuales. La figura que se muestra abajo representa una secuencia simple de actividades que terminan con una señal que representa la finalización de la actividad. Los apoyos visuales pueden contener palabras escritas, imágenes, gestos, objetos en el entorno y la representación física del entorno. Más adelante, se mostrarán ejemplos de todas estos tipos de apoyo visual.



[1] En todo el documento se encontrará el símbolo @ para incluir las formas masculinas y femeninas de sustantivos, adjetivos y algunos artículos.

FORTALEZAS Y DIFICULTADES

- Las personas con autismo tienen dificultades y fortalezas. Las dificultades que tienen se atribuyen a la “**teoría de la mente**” (**toma de perspectiva**), **la coherencia central (ver el panorama general)** y **el funcionamiento ejecutivo (habilidades de organización y planificación.)** Los conceptos abstractos a menudo les causan dificultades.
- **Aprender de manera visual** es una de sus fortalezas. L@s individu@s con autismo tienen gran capacidad de visualización. Adicionalmente, son aprendices concretos y se adhieren bien a rutinas y horarios.
- Es importante utilizar apoyos visuales porque éstos pueden facilitar el lenguaje, aumentar la capacidad de persistir en una actividad, mostrar cambios temporales y ayudar a l@s estudiantes a comprender las expectativas que se tienen de ell@s. Además, las ayudas visuales pueden resaltar las consecuencias y aumentar la motivación. Son portátiles, flexibles y se pueden integrar fácilmente en salón de clases.
- La tecnología es común en las escuelas y nuestr@s estudiantes con autismo pueden utilizar la tecnología al mismo nivel que sus compañer@s.
- Los apoyos visuales se pueden integrar a las **actividades académicas**, la **comunicación**, la **interacción social** y al **comportamiento**. Consideraremos algunos ejemplos de apoyos visuales para ayudar con rutinas complejas, tareas, interacciones con compañer@s y adultos, orientación en términos de comportamiento y a pasar de una actividad a otra con mayor facilidad.
- Debemos considerar las habilidades previas, que son aquellas que el estudiante ya posee. Una vez conocidas las habilidades previas,

podremos diseñar los apoyos visuales. Es necesario preguntarse primero lo siguiente: ¿el estudiante puede emparejar fotos con objetos?, ¿dibujos con objetos? o ¿palabras con objetos?; ¿es capaz de seguir instrucciones?

COMUNICACIÓN Y ORGANIZACIÓN

- A continuación, se muestra el Sistema Comunicativo de Intercambio de Imágenes (PECS) que utiliza imágenes para ayudar a los estudiantes con su comunicación. Ese sistema es un programa de análisis de comportamiento modificado diseñado para la terapia temprana de comunicación simbólica no verbal. Cuando utilizamos cualquier imagen como elemento visual, siempre debemos asegurarnos de que el alumñ@ comprenda el significado de la imagen. Por ejemplo, podemos utilizar una foto del estudiante participando en la actividad en vez de la imagen de un niñ@ cualquiera.

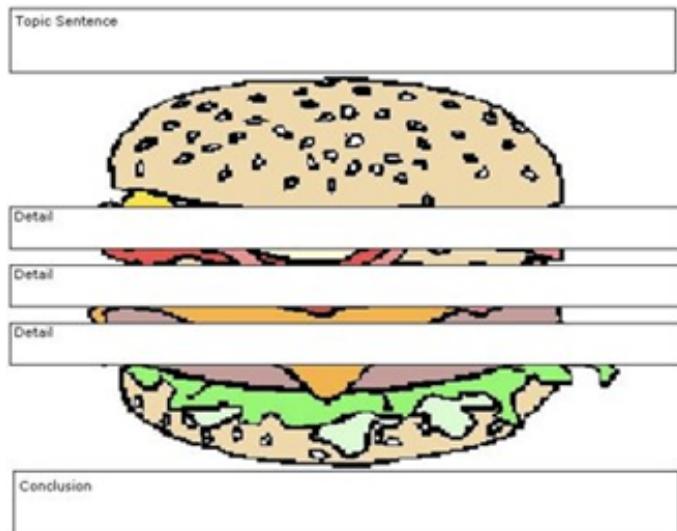


Sistema Comunicativo de Intercambio de Imágenes (PECS)



Recipientes individuales para organizar los trabajos de los estudiantes

- Una de las imágenes de arriba es una foto de recipientes que se utilizan para organizar el trabajo de clase de los estudiantes. Estos están marcados con el nombre de cada niñ@. Esto les ayuda con la organización y la planificación. Aunque parece simple, es bastante efectivo.
- El siguiente es un apoyo visual para escribir ensayos. Muchos de nuestr@s estudiantes son reaci@s a la escritura y les resulta difícil organizar sus ideas. Esta estructura les da un buen esquema visual de lo que se espera en una tarea de escritura. La imagen de una hamburguesa es una buena representación de cómo se escribe un ensayo sencillo: primero se escribe una oración que representa el tema, después varias oraciones que contienen detalles acerca del tema y finalmente se escribe la conclusión.



Apoyo visual “hamburguesa” para facilitar la redacción de ensayos

- En la página siguiente vemos un apoyo visual del entorno, que en este caso es un salón de clases. Ya dijimos que estos apoyos son sencillos, pero les ayudan enormemente a comprender la organización del salón de clases, a interactuar con compañer@s y adult@os, así como con la transición de una actividad a otra.
- La imagen muestra un área de trabajo individual, un área para trabajar en silencio y otra para grupos pequeños.

Área de trabajo
individual

Área de trabajo
en silencio

Área para grupos
pequeños



Montaje del aula

- Comunicarse y compartir información es a menudo difícil para nuestro@s estudiantes autistas. A veces quieren solamente hablar de algo que sucedió en la escuela. Les cuesta ordenar sus pensamientos o decir la secuencia de lo que hicieron durante el día. Un apoyo visual como éste puede ser de gran ayuda.
- Este tipo de imágenes resultan muy efectivas con los cuidador@s de nuestro@s estudiantes, pues es posible que ell@s quieran saber lo que hizo su hij@ en la escuela, pero l@s niñ@s no pueden comunicar esta información. Este soporte visual puede ser una herramienta eficaz para incrementar la comunicación social.

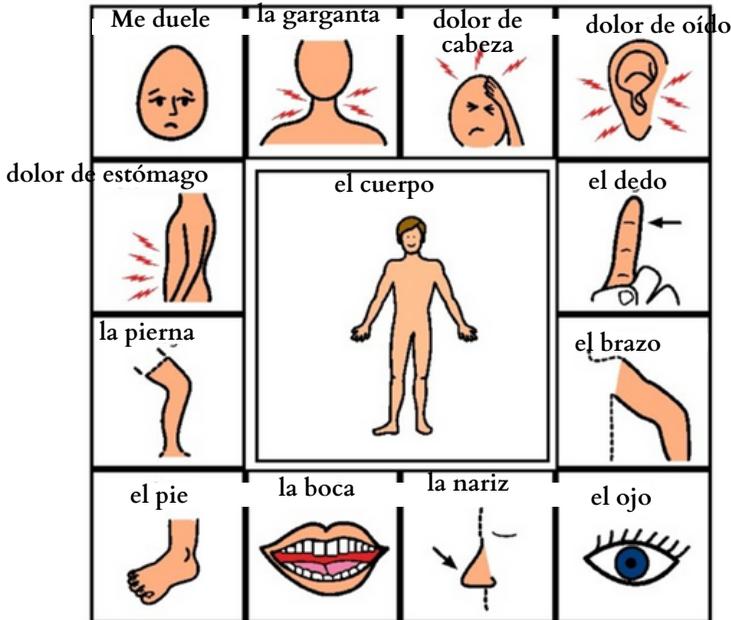


Apoyos visuales para describir las actividades escolares.

- Continuando con el intercambio de información, sabemos que nuestr@s estudiantes pueden ser hipo o hipersensibles al dolor. Una imagen como la siguiente puede ayudarles a identificar y comunicar que tienen dolor o que algo les molesta. Estos soportes pueden utilizarlos la enfermera de la escuela y por supuesto, l@s cuidador@s. Estas personas utilizar ayudas visuales como ésta para cuando haya que ver al médico o en una situación de emergencia.

Herramienta de auto-identificación de dolor

¿Qué te duele?



The Picture Communication Symbols 1981-2007
By Mayer-Johnson LLC. All Rights Reserved Worldwide.
Used with Permission.
Boardmaker is a trademark of Mayer-Johnson LLC.

From Prekindergarten Program for Children with Disabilities
<http://prekese.dadeschools.net>

Rev. 0612
Prepared by: The TAP Service Center at The Hope Institute for Children and Families

www.theautismprogram.org

Apoyo visual para ayudar al estudiante a comunicar que algo le duele

LA SELECCIÓN DEL APOYO VISUAL

- Para decidir qué apoyo visual utilizar con un@ estudiante, primero debemos asegurarnos de que el estudiante tenga las habilidades necesarias para comprender y utilizar la herramienta.
- La siguiente imagen es apropiada para estudiantes con habilidades lingüísticas avanzadas, pues se presume que tienen el vocabulario que se necesita para explicar cómo se sienten. Es importante que conozcan la definición de las palabras y que sean capaces de identificar sus sentimientos y comunicarlos por escrito.

Name: _____

Date: _____

Tranquilo	Sorprendido	Malhumorado	Emocionado	Interesad
Relajado	Confundido	Aburrido	Temeroso	Nervioso
Contento	Preocupado	Molesto	Asqueado	Enojado

Hoy me siento _____ porque _____

Copyright © 2010 www.Do2Learn.com



Visual para identificar sentimientos para usar con un estudiante con habilidades lingüísticas avanzadas

- También encontraremos en la imagen siguiente “La Increíble Escala de 5 Puntos” de Carrie Dunn Baron. Esta es una herramienta efectiva y fácil de utilizar con niñ@s de todas las edades, especialmente con niñ@s muy pequeños. L@s estudiantes pueden identificar cómo se sienten señalando una imagen que denote un sentimiento y utilizando los niveles de intensidad en la escala. La escala indica, por ejemplo, estar “tranquil@ y en control” con el color verde (o número 1). Los números continúan aumentando para representar niveles crecientes de ansiedad o frustración, los cuales van subiendo hasta llegar al color rojo (o número 5.)

TOMAR TURNOS Y DECISIONES

- L@s estudiantes en el espectro autista a menudo muestran dificultad en tomar turnos mientras conversan o juegan. Una imagen simple, como la que se muestra abajo, sirve para apoyar el desarrollo de esta habilidad. Este visual se puede ubicar en la esquina de su escritorio para recordarles que deben tomar turnos al hablar y jugar con sus compañer@s.

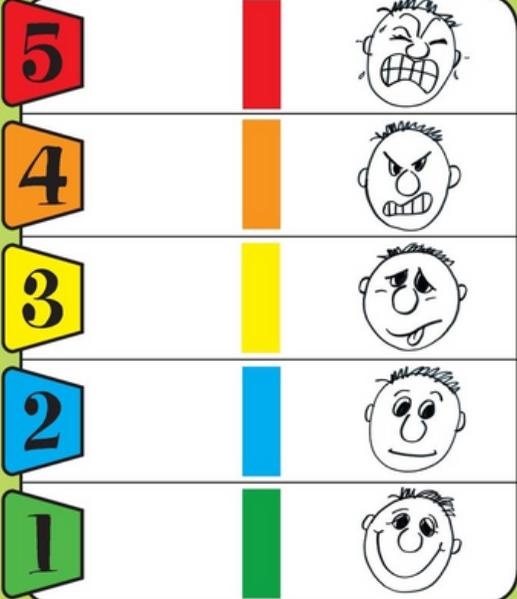
FREE DOWNLOADABLE BLANK SCALES

La Increíble Escala de 5 Puntos: Mejorada y Expandida

Segunda Edición

Apoyos para comprender las interacciones
sociales y el control de emociones

Kari Dunn Buron and Mitzi Curtis



5	Red	Angry face
4	Orange	Angry face
3	Yellow	Sad face
2	Blue	Neutral face
1	Green	Happy face

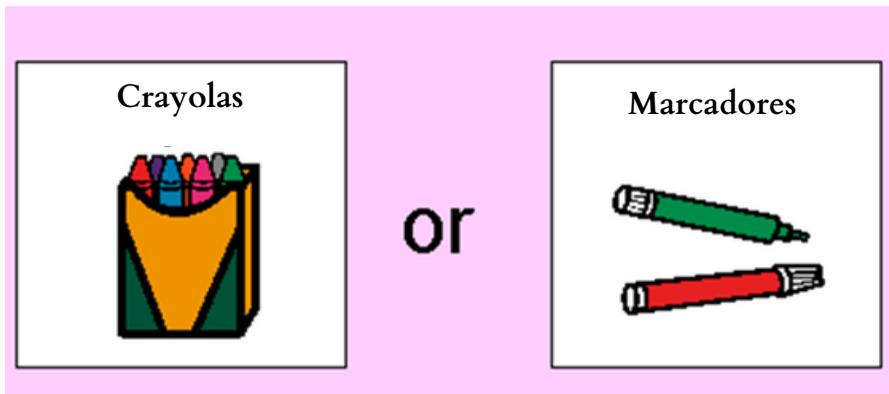


Hola

Mi Turno

Visualización de turnos en la conversación

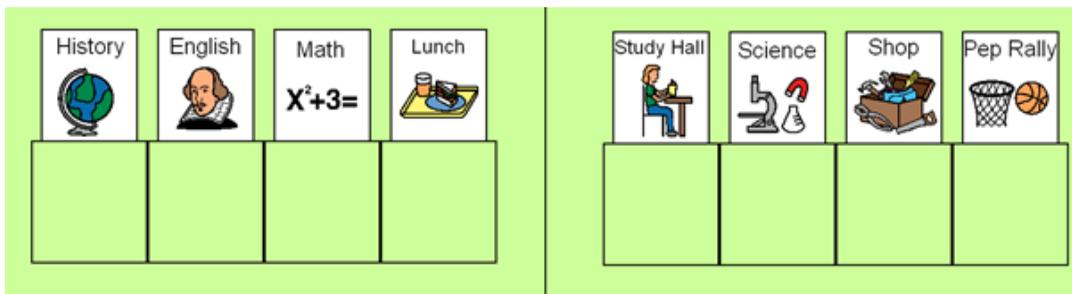
- Tomar decisiones es una habilidad que nuestr@s estudiantes con autismo deben aprender, pues es algo que tendrán que hacer durante toda su vida. Poder tomar sus propias decisiones l@s hace sentir independientes y capaces
- Una simple ayuda visual como la siguiente sirve, por ejemplo, para ayudar a l@s estudiantes a decidir si quieren utilizar crayones o marcadores. Algunos educadores con niñ@s muy pequeñ@s pueden optar por usar crayones o marcadores reales. Con estudiantes mayores se puede utilizar una rueda de opciones para ofrecerles más de dos alternativas. Nuevamente, debemos asegurarnos de que l@s estudiantes tengan algunas habilidades básicas en la toma de decisiones, ya que abrumarl@s con demasiadas opciones puede ser perjudicial.



Visual para apoyar la toma de decisiones

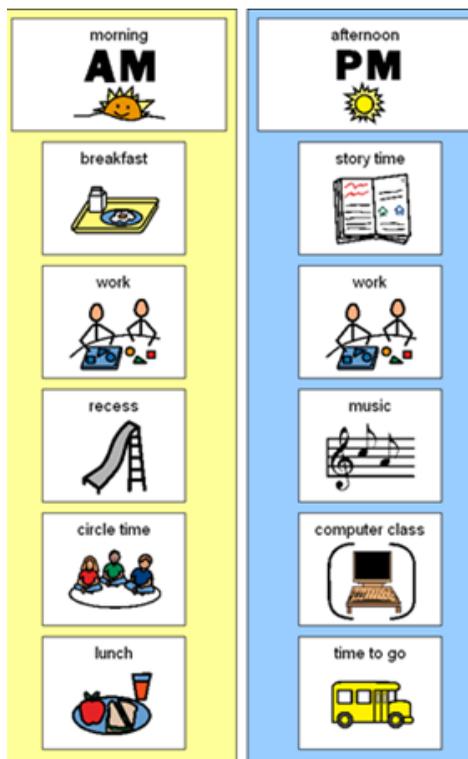
LOS HORARIOS

- Los horarios visuales son vitales y parecen ser muy simples, pero mi experiencia con estudiantes autistas me ha demostrado que tener horarios visuales claros funciona muy efectivamente con estudiantes de todos los niveles.
- La imagen que se muestra a continuación representa un **horario de bolsillo**. Debajo del nombre de cada materia hay un bolsillo, donde se pueden guardar los materiales que el estudiante necesitará durante el día y/o una lista simple con instrucciones de seguridad acompañadas de imágenes para que el estudiante pueda seguirlas.



Ejemplo de un horario de bolsillo que muestra la jornada escolar del estudiante

- Otro ejemplo de horarios visuales es el "Horario AM y PM". Utilicé un horario similar con un estudiante más pequeño, quien durante todo el día insistía en preguntar que cuándo vendría el autobús a recogerlo para llevarlo a su casa. El horario AM y PM le ayudó a comprender que el autobús vendría después de las actividades de la mañana y de la tarde.
- Para pegar las imágenes se puede utilizar velcro. Este material facilita mover y organizar las imágenes como sea necesario. A much@s estudiantes les gusta remover la actividad una vez finalizada.

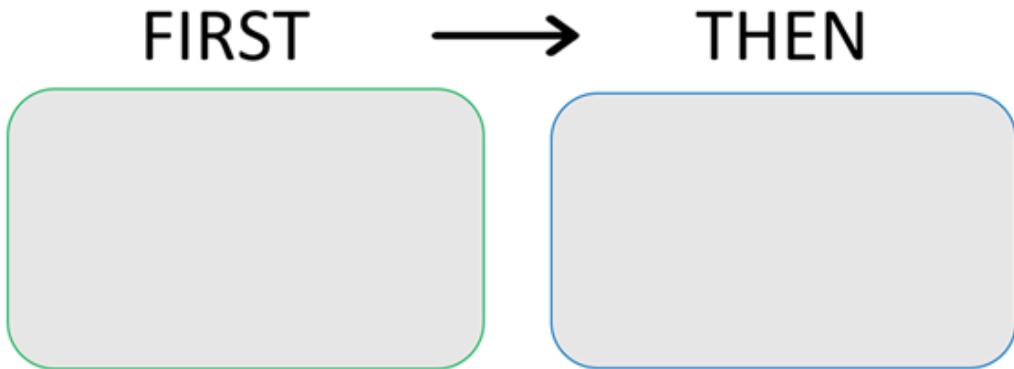


Ejemplo de un horario de bolsillo AM y PM

LA TRANSICIÓN ENTRE TAREAS Y EL ANÁLISIS DE TAREAS

- La transición de una tarea a otra puede resultar difícil para nuestr@s estudiantes, ya sea para pasar de una clase a otra o de una actividad a otra. La ayuda visual llamada “**Primero/Después**”, la cual está basada en el **Principio de Premack**, es muy efectiva. “Primero”, el estudiante realiza una tarea que no le gusta y “Después” realiza una que le gusta. Por ejemplo, “primero haces la tarea y después podemos ver la televisión,” “primero, nos lavamos las manos y después comemos el refrigerio.”
- La actividad del “después” debe ser muy deseable y motivante para el estudiante. De lo contrario, el Principio de Premack no funciona. Por ejemplo, “primero haz tus tareas y después ayuda a papá en el patio”, no reflejaría el Principio de Premack, si el estudiante no quiere ayudar a su papá. La actividad del “después” debe ser algo que el estudiante disfrute, como un videojuego, leer o jugar con sus juguetes.

Ejemplo de “Primero/Después”



- El **análisis de tareas** es simplemente dividir una tarea en pasos para hacerla más sencilla y comprensible. En la página siguiente hay una imagen que muestra cómo lavarse las manos en cinco pasos.
- Este análisis se puede adaptar dependiendo de las habilidades previas del estudiante. Si el estudiante comprende el lenguaje escrito, se pueden utilizar solamente las palabras. Si no, solo las

imágenes o una foto de ellos realizando cada una de estas actividades. El análisis de tareas se puede poner en el lugar donde se realiza la tarea (e.g., al pie del lavamanos) y se puede compartir con los padres para que lo utilicen en casa.

Washing Hands



Representación visual de un análisis de la tarea “lavarse las manos”

LA VISUALIZACIÓN DEL TIEMPO

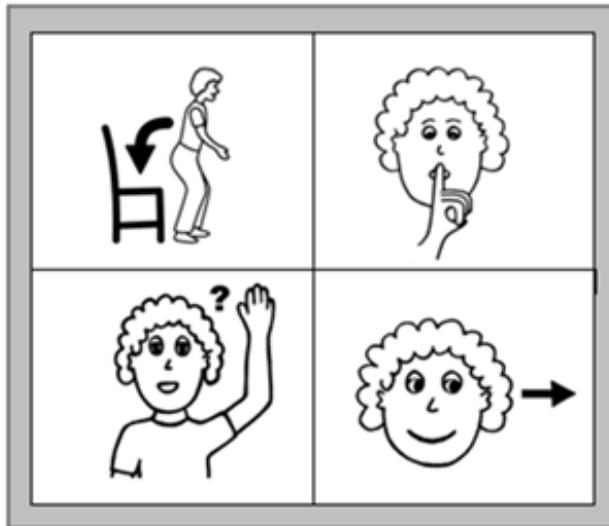
- Visualizar el tiempo es un concepto abstracto y los conceptos abstractos pueden ser difíciles para l@s estudiantes con autismo. Abajo se ve un temporizador que muestra el tiempo transcurrido. Existen muchos tipos de temporizadores. A algun@s estudiantes les gusta usar su propio reloj con cronómetro o, si está permitido en la escuela, el reloj de su teléfono celular. Estas ayudas visuales para comprender el transcurso del tiempo hacen más concreto este concepto abstracto.
- De nuevo, se debe enfatizar que es necesario verificar las habilidades previas del estudiante. Para much@s, el temporizador puede aumentar su ansiedad o puede ser distractor. En estos casos, no sería una buena ayuda visual para el estudiante.



Temporizador (Time Timer®)

LAS REGLAS DEL SALÓN DE CLASES

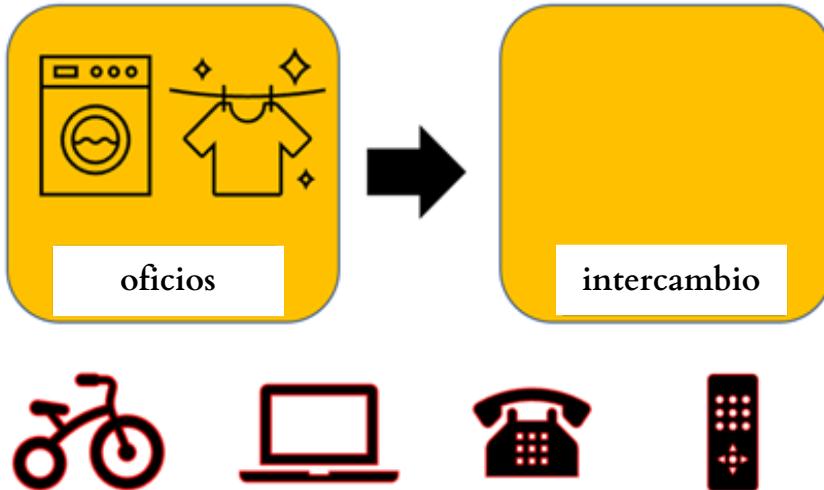
- Las ayudas visuales también se pueden utilizar para facilitar la comprensión de las reglas del salón de clases. L@s estudiantes con autismo responden mucho mejor a imágenes que a instrucciones orales. A menudo escuchamos instrucciones como "siéntate en tu silla", "silencio", "levanta la mano" o "mira a la persona que está hablando contigo". Este lenguaje puede ser difícil de procesar y comprender. La imagen abajo muestra lo muestra en forma visual, lo cual es más fácil de comprender.
- Este simple visual se puede ubicar en la esquina del escritorio del estudiante para recordarle las reglas de comportamiento.



Imágenes que representan reglas de comportamiento para el escritorio del estudiante

LOS APOYOS VISUALES PARA COMUNICAR CONSECUENCIAS Y OPCIONES

- Las ayudas visuales también pueden representar consecuencias. Esto es similar al modelo “Primero/Después”, pero incluye opciones. Después de realizar una actividad (e.g., los oficios domésticos), pueden decidir entre montar en bicicleta, ver televisión, hablar por teléfono con un amigo o jugar en la computadora. Este apoyo visual le comunica al estudiante que una vez que termine sus tareas, podrá elegir algo que le guste.



Modelo visual de decisiones y consecuencias

LAS TAREAS DIARIAS Y LA RELAJACIÓN

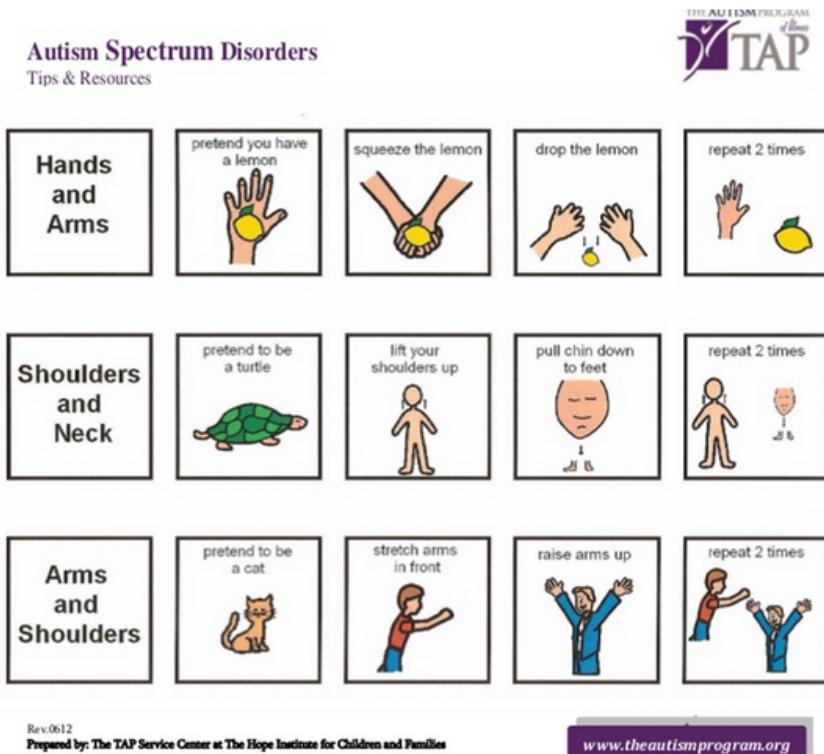
- La lista de abajo contiene los pasos desglosados de los modales en la mesa. A l@s estudiantes con autismo les gusta seguir reglas y hacerlas cumplir. Este ejemplo sería apropiado para un@ estudiante con habilidades lingüísticas, pero un@ estudiante que no sepa leer o que no conozca el vocabulario, va a necesitar imágenes.

Mis modales en la mesa

- 1. Siempre utilizo tenedor y cuchillo**
- 2. Como solo un bocado a la vez**
- 3. Mastico con la boca cerrada**
- 4. No hablo con comida en la boca**
- 5. Trago antes de comer otro bocado**
- 6. Me limpio la boca con una servilleta**

Instrucciones paso a paso para comer en la mesa

- Recordemos ahora la imagen del entorno del salón de clases que mostraba un área de trabajo, un área para grupos pequeños y un área tranquila. Las siguientes imágenes podrían ponerse en el área tranquila para ayudar a nuestros estudiantes a relajarse.
- Tod@s sabemos que nuestr@s estudiantes a menudo necesitan un tiempo para relajarse, respirar o moverse un poco. Estos son ejemplos de diferentes visuales para la relajación. Una vez más, debemos asegurarnos de que el estudiante haya entendido las palabras y las imágenes y que claramente las haya practicado antes de hacerlo por su cuenta. Muchas de las imágenes en este documento son apropiadas para tod@s los estudiantes, no sólo para estudiantes con autismo.



Opciones visuales para la relajación

EL DISEÑO DE LOS APOYOS VISUALES

- ¿Cómo se diseñan los apoyos visuales? Utilicemos como ejemplo a un estudiante que está aprendiendo a lavarse las manos de forma independiente.
- Primero, establecemos nuestras metas. Es probable que las nuestras se relacionen con las metas y objetivos determinados en el Plan de Educación Individualizado (IEP) del estudiante. Luego, debemos indagar por las habilidades que el estudiante ha adquirido previamente. ¿Tiene habilidades motoras finas para los pasos que requiere lavarse las manos? Después, necesitamos crear un plan. Pensemos en quién va a implementar la actividad y dónde se llevará a cabo. Reunimos los materiales necesarios y creamos la ayuda visual; la utilizamos y monitoreamos su implementación para saber si se está utilizando correctamente. Obtener retroalimentación del estudiante es importante. Est@ nos puede comunicar qué está funcionando y qué no. Por último, gradualmente simplificamos o quitamos del todo los apoyos visuales, según el estudiante va respondiendo. Recordemos que el objetivo al utilizar estas ayudas es apoyar a nuestr@s estudiantes para que actúen de manera independiente.

TERMINOLOGÍA

- **Apoyos visuales:** Maneras de presentar información para ayudar a las personas con autismo.
- **Inducción:** Una pista que se agrega a la instrucción general para fomentar el uso de una habilidad.
- **Hiposensibilidad:** Respuesta excesivamente disminuida a la información sensorial.
- **Hipersensibilidad:** Respuesta excesiva a la información sensorial.
- **Funcionamiento Ejecutivo:** Procesos cognitivos que son necesarios para el control de la conducta.
- **Teoría de la Mente:** Capacidad de interpretar los estados mentales y emocionales propios y de los demás.
- **Coherencia Central:** Capacidad para comprender el contexto o "ver el panorama general".
- **Plan de Educación Individualizado (IEP):** Documento legal bajo la ley de los Estados Unidos que se desarrolla en las escuelas públicas para niñ@s con necesidades especiales.

Gracias.

Para obtener más información y para hacer donaciones, por favor visite el sitio www.southernct.edu/ASD-Center

BIBLIOGRAFÍA

VISUALS

Do2learn. (1999-2020). Visual Strategies [Graphic Organizers].
<http://www.dotolearn.com>

Ohio Center for Autism and Low Incidence (OCALI). (2020). Autism Internet Modules.[Visual Supports].
<http://www.autisminternetmodules.org>

Pecs Velcro Binder with Visuals. PECS. photograph.
<https://pecsaustralia.com/newsfeed/pecs-myths-misconceptions/>

The Autism Program of Illinois (TAP). (2014). [Behavior Visuals].
<http://www.theautismprogram.org>

Dynia, J. M., Walton, K. M., Brock, M. E., & Tiede, G. (2020). Early childhood special education teachers' use of evidence-based practices with children with autism spectrum disorder. *Research in Autism Spectrum Disorders*, 77, 101606.
<https://doi.org/10.1016/j.rasd.2020.101606>

Neufeld, J., Hagström, A., Van't Westeinde, A., Lundin, K., Cauvet, É., Willfors, C., Isaksson, J., Lichtenstein, P., & Bölte, S. (2019). Global and local visual processing in autism – a co-twin-control study. *Journal of Child Psychology and Psychiatry*, 61(4), 470479.
<https://doi.org/10.1111/jcpp.13120>

Curtis, M., Buron, K. D. (2003). *The Incredible 5-point Scale: Assisting Students with Autism Spectrum Disorders in Understanding Social Interactions and Controlling Their Emotional Responses*. Autism Asperger Publishing Company.

RESOURCES

Ohio Center for Autism and Low Incidence (OCALI),
<https://ocali.org/center/autism>

Ohio Center for Autism and Low Incidence (OCALI), Autism Internet
Modules, <http://www.autisminternetmodules.org/>

The Autism Program (TAP) of Illinois,
<http://www.theautismprogram.org/>

Do to learn, <http://www.dotolearn.com>

RESOURCES

- Rutherford, M., Baxter, J., Grayson, Z., Johnston, L., & O'Hare, A. (2019). Visual supports at home and in the community for individuals with autism spectrum disorders: A scoping review. *Autism, 24*(2), 447-469. <https://doi.org/10.1177/1362361319871756>
- Sam, A. M., Cox, A. W., Savage, M. N., Waters, V., & Odom, S. L. (2019). Disseminating information on evidence-based practices for children and youth with autism spectrum disorder: AFIRM. *Journal of Autism and Developmental Disorders, 50*(6), 1931-1940. <https://doi.org/10.1007/s10803-019-03945-x>
- Wong, C., Odom, S. L., Hume, K. A., Cox, A. W., Fettig, A., Kucharczyk, S., Brock, M. E., Plavnick, J. B., Fleury, V. P., & Schultz, T. R. (2015). Evidence-based practices for children, youth, and young adults with autism spectrum disorder: A comprehensive review. *Journal of Autism and Developmental Disorders, 45*(7), 1951-1966. <https://doi.org/10.1007/s10803-014-2351-z>