

SERIE DE CHARLAS PARA EDUCADORES:



**Southern Connecticut
State University**

**Center of Excellence on
Autism Spectrum Disorders**

**Southern Connecticut State University
Centro de Investigación en Autismo**



**Patrocinado por la Fundación
Alan B Slifka y Ariella Riva Ritvo-Slifka**

**En honor a la memoria de
Edward R. Ritvo MD
Pionero de la investigación en autismo
1 de junio de 1930 - 10 de junio de 2020**

asd-center@southernct.edu
www.southernct.edu/asd-center

CÓMO FACILITAR LAS INTERACCIONES SOCIALES

Dra. Barbara Cook, Ed.D., CCC-SLP

Los objetivos de esta guía incluyen la definición del concepto de interacción social y la discusión de los comportamientos básicos que un individuo necesita para participar en ella. Se analizarán algunas de las habilidades claves en el desarrollo de un individuo y cómo éstas siguen siendo críticas a lo largo de la vida. Se describirá el análisis o inventario ecológico, para identificar los comportamientos sociales deseados en una situación para que se le puedan enseñar al estudiante. Por último, se presentarán algunas estrategias para ayudar al estudiante con las interacciones sociales.

ADVERTENCIA

Para comprender bien los conceptos de esta guía, el lector@[1] deberá mirar el video de la charla, el cual ilustra el contenido mostrando interacciones sociales

EL ANÁLISIS o INVENTARIO ECOLÓGICO

- ¿Qué significa un análisis ecológico? Pensemos en las expectativas sociales como si fueran determinadas ecológicamente. Esto significa que, en una situación o entorno particular, las personas han acordado unas reglas de interacción, que representan las expectativas sociales de esa situación.
- Por ejemplo, en una oficina puede existir un nivel de camaradería tal que hablar mucho es un comportamiento que se espera, aunque el ambiente se torne bullicioso. En otra oficina, la expresión de camaradería puede ser menos ruidosa. Este un

[1] En todo el documento se encontrará el símbolo @ para incluir las formas masculinas y femeninas de sustantivos, adjetivos y algunos artículos.

ejemplo de expectativas sociales acordadas; pero éstas son ocultas, o sea, no se declaran. Hay que detectarlas y para hacerlo, debemos prestar atención al entorno

- Es importante conocer el término “**atención conjunta.**” Este se utiliza cuando dos o más personas se conectan simultáneamente, enfocándose junt@s mentalmente en un solo objeto o evento externo.
- Al analizar la atención conjunta, hay que ser conscientes de la respuesta emocional de tod@s hacia el enfoque mental compartido. Esa respuesta va a depender de la capacidad para sostener realmente una atención conjunta, del un@ hacia el otr@, y hacia la interacción.
- Por ejemplo, si estamos jugando y disfrutando del juego, es probable que estemos compartiendo una emoción de alegría, la cual se ve expresada en nuestras expresiones faciales y corporales.
- En otro ejemplo, si una persona se ha lastimado, yo podría cambiar mi respuesta emocional a una de calma y preocupación, y así reflejar, o responder, a la emoción que la otra persona expresa por el dolor. En este ejemplo, aunque nuestra respuesta emocional no es la misma, éstas se relacionan de manera recíproca.
- Por último, debemos pensar en la **reciprocidad**, que es entender que mi comunicación depende de la comunicación de la otra persona. La comunicación es recíproca cuando mi respuesta está directamente vinculada a la respuesta de la otra persona.

ESTUDIO DE CASO: FRANK

- Frank es un niño autista de 13 años, que tiene el deseo de conseguir amig@s. Aunque con dificultad, intenta invitar a sus

compañeros a jugar con él durante el recreo. Sin embargo, Frank a menudo inicia la invitación muy pronto o muy tarde, o no logra encontrar las palabras apropiadas. Como resultado, sus compañer@s se confunden y a veces le responden negativamente, excluyendo a Frank del grupo. Algun@s niñ@s muestran que quieren interactuar con él, pero no están segur@s de cómo responder, y al final, dejan a Frank por fuera del juego. Ahora Frank dice que ya no quiere amig@s, y se da por vencido en su intento de interactuar.

- Es importante tener en cuenta que la mayoría de las personas quieren tener amig@s, y los intentos fallidos de lograr y mantener amistades pueden hacer que la persona se sienta mal consigo misma y que evite futuras interacciones. Hay que pensar cómo se podría ayudar a Frank en su propósito de tener amistades.

LA RESPUESTA RECÍPROCA

- Como se mencionó anteriormente, la interacción social es una **respuesta recíproca** entre dos o más individuos. Cada persona tiene un papel que desempeñar y las respuestas dependen una de la otra.
- La interacción social no tiene que ser larga y complicada; puede ser una instancia breve. Por ejemplo, cuando voy de compras al supermercado y se llega el momento de pagar, puedo tener una breve interacción con el cajer@. Un ejemplo de una interacción más compleja puede ser una conversación con mi hij@ —que ya es adult@—acerca de sus estudios universitarios.
- Con cualquier tipo de interacción, tod@s nos apoyamos en las habilidades intuitivas que hacen parte de nuestro desarrollo, tales como la habilidad de tomar perspectiva. Debemos ser capaces de mirar a alguien y deducir lo que está pensando. Esto lo realizamos interpretando sus expresiones faciales, sus palabras, y

la manera como las utiliza. De esta forma, hacemos inferencias de sus pensamientos y creamos una idea de su intención.

- Por ejemplo, si le digo al cajero, “buenos días” y él responde, “hola, ¿cómo estás?”, puedo inferir o “tomar perspectiva” de que él está dispuesto a entablar una conversación conmigo. Pero si le dijera, “buenos días”, y el cajero bajar la cabeza y con voz descontenta responde, “buenos días”, puedo “tomar perspectiva” para inferir por su respuesta que no quiere entablar una conversación.
- Aunque no siempre logremos acertar con nuestra perspectiva, utilizar las señales verbales y no verbales para predecir las emociones de alguien nos ayuda a determinar cómo seguir la conversación. Otra faceta de esta habilidad intuitiva es ser capaz de reconocer, en cualquier contexto o situación, la información que se destaca para indicarnos cómo interactuar con la persona.
- Volvamos al ejemplo del cajero. Cuando yo saludé, estaba mirando una lista larga de los precios de las verduras, y estaba concentrado tratando de averiguar cuánto costaban los aguacates. Gracias a la información que se destaca en este contexto, puedo identificar por qué el cajero no me respondió amablemente. Entonces puedo pensar que no es que haya sido grosero. Es que estaba ocupado en ese momento.
- En este ejemplo se ve cómo se combinan las señales verbales y no verbales, para interpretar la mezcla de modalidades que se usan cuando interactuamos.
- Para interactuar efectivamente, se debe ser muy observador y reaccionar rápido, pues todos estos eventos suceden en un instante. En los videos incluidos en esta charla se ofrecen más ejemplos.

- Entablar una interacción depende de nuestra capacidad para planificarla, iniciarla y decidir cómo vamos a responder. Se debe involucrar cierto nivel de funcionamiento ejecutivo (organización y planificación), que juega un papel importante en la interacción social.
- La interacción social es importante en la escuela porque l@s niñ@s se benefician del aprendizaje colaborativo, así como de las interacciones cooperativas y competitivas. Las interacciones colaborativas se reflejan durante el juego, las actividades del tiempo libre, el aprendizaje académico y, por supuesto, más adelante en el trabajo.
- Desarrollar la capacidad de participar en interacciones cooperativas y competitivas, conduce a la formación de relaciones sociales. Todas estas habilidades se aprenden desde el jardín infantil, el preescolar, y durante todos los años escolares. Las relaciones sociales nos permiten poder actuar en la comunidad, la cual cumple la función de protegernos y proporcionarnos la participación en eventos y actividades sociales. Por supuesto, tod@s queremos tener un@ o dos buen@s amig@s, pero también necesitamos un grupo de conocid@s con los que podamos relacionarnos (por ejemplo, románticamente.)

LA IMITACIÓN

- Como se mencionó anteriormente, la atención conjunta y la reciprocidad son dos aspectos críticos de la interacción social. El tercer aspecto es la **imitación**. Para ilustrar con algunos ejemplos, observa el video en este enlace - https://www.youtube.com/watch?v=VH_FgT4IKNQ&t=810s - que muestra a un papá con su bebé. Presta atención a cómo hacen contacto visual y cómo comparten la emoción del juego; cómo ambos anticipan su respuesta y esperan antes de responder. Ten en cuenta que hay una dependencia en la

respuesta del uno al otro, por lo que se evidencia reciprocidad, o una interacción que va y viene.

- Para determinar la atención conjunta en el juego entre el papá y el bebé, nos valemos de **tres puntos de referencia**. El primero es la persona que mira el objeto; el segundo es cómo el interlocutor sigue la mirada del otro y mira también el objeto; y el tercero es cómo ambos se miran el uno al otro y luego regresan al objeto de interés compartido. En este ejemplo, el bebé mira el conejito y luego al papá; después ambos miran el conejito, y luego se miran el uno al otro.

LA ATENCIÓN CONJUNTA EN ADULTOS

- Para contextualizar los conceptos de atención conjunta y reciprocidad en adultos, observa el video en este enlace - https://www.youtube.com/watch?v=VH_FgT4IKNQ&t=915s - para ver cómo las personas hacen contacto visual para interactuar y conectarse. ¿Cómo comparten sus emociones?; ¿cómo revelan su enfoque mental compartido?; ¿estarán todos pensando lo mismo?; ¿estará cada uno pensando en el otro?; ¿dependerán sus respuestas de las de los otros?. Hacia el final del clip, se observarán los tres puntos de referencia utilizados por el joven que está más cerca y por el otro que está más lejos.
- Pensemos en las expectativas que existen en las interacciones sociales de los ámbitos escolares y laborales. Considerando los videos, ¿cuáles serían las expectativas sociales de atención conjunta, reciprocidad e imitación en la escuela?; ¿qué cosas suceden en el salón de clases?; ¿cómo se espera que los estudiantes se sienten en sus puestos?; ¿a qué distancia debe sentarse uno del otro?; ¿cuándo deberían comunicarse entre sí?; ¿cuándo deben responder a las preguntas del profesor?; ¿qué sucede en los pasillos?; ¿quién camina al lado de quién?; ¿cuándo se saludan?; ¿se miran?; ¿se detienen y hablan entre ellos en el pasillo?; ¿cuáles son algunas de las expectativas sociales que se

tienen dentro de ese entorno?. Igual sucede en el contexto comunitario. ¿Cuáles son las expectativas para interactuar en la tienda?; ¿se espera que hablen con personas allí?; si es así, ¿cómo serían esas interacciones?; ¿qué expectativas de interacción existen en otros escenarios en la comunidad?

- En el video que muestra el escenario de los adultos en el aula de clases (https://www.youtube.com/watch?v=VH_FgT4IKNQ&t=1613s), se agregó el lenguaje para ayudar a Frank a prestar atención e interactuar con sus compañer@s durante la clase.
- Notamos entonces que existen complejidades en las expectativas de interacción en los diferentes entornos. Si nuestro deseo es ayudar a l@s estudiantes con autismo para que interactúen apropiadamente en un entorno particular, es importante saber cuáles son las expectativas de interacción social de ese entorno. Esta información se consigue por medio de la realización de una **evaluación o un inventario ecológico**. Esta evaluación se trata de observar una situación social y estudiar los comportamientos esperados en esa situación.

LA EVALUACIÓN O INVENTARIO ECOLÓGICO

- Para realizar una evaluación o inventario ecológico, debemos seguir tres pasos. **Primero**, observamos el entorno y registramos los comportamientos sociales de l@s estudiantes que no han presentado dificultades en las interacciones.
- En **segundo** lugar, observamos y registramos las interacciones del estudiante con autismo para determinar sus dificultades con la interacción social. Seguramente descubriremos que cumplirá algunas de las expectativas de interacción, pero no todas.
- **Tercero**, discutimos con el equipo interdisciplinario la creación de un plan para apoyar al estudiante en lograr los

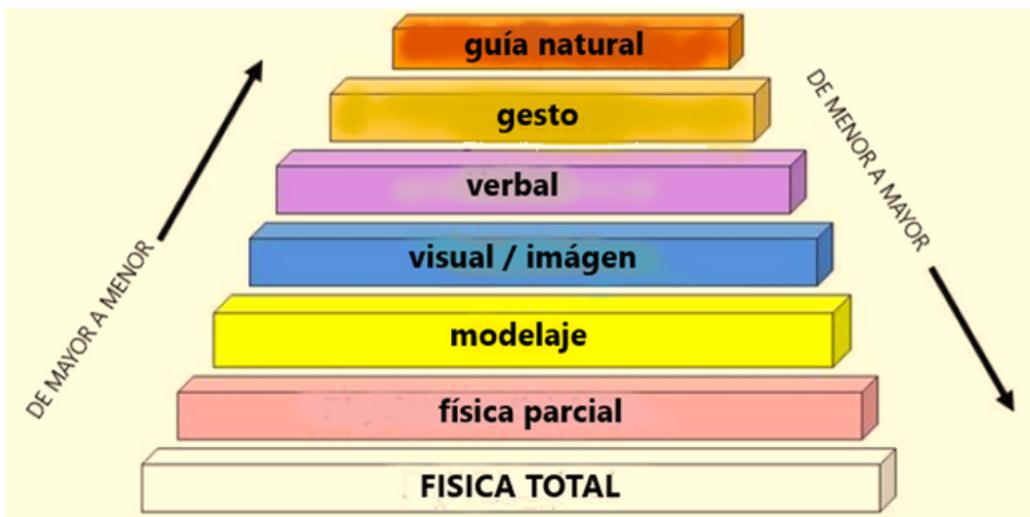
comportamientos sociales que esperan sus compañer@s, tanto en el salón de clases, como en los demás contextos escolares.

- Volvamos al caso de Frank y pensemos en el entorno de la cafetería escolar. Ya realizamos el primer paso, habiendo observado los comportamientos sociales de sus compañer@s. De esas observaciones descubrimos algunas de las reglas sociales que se practican. Por ejemplo, para sentarse a comer, un@ estudiante se acerca a una mesa donde hay un grupo de compañer@s sentados, hace una pausa y espera a que l@s compañer@s l@ miren y le sonrían. Esta es una señal natural para comunicar de manera no verbal que es bienvenid@ a sentarse con el grupo. Luego, el estudiante que se acerca a la mesa dice, “¿puedo sentarme con ustedes?”. Cuando observamos a Frank en la cafetería, vimos que se acercó a la mesa e inmediatamente preguntó si se podía sentar, justo cuando sus compañer@s estaban en medio de una conversación. Frank no esperó por la señal no verbal de “mirar y sonreír.” Al ver que sus compañer@s no le respondieron, Frank se alejó.
- Al descubrir las expectativas de sus compañer@s y que Frank no reconoció la señal no verbal, podemos crear una intervención que, con suerte, pueda enseñarle a percibir y seguir esta señal.
- Los comportamientos que se le deben enseñar a Frank son, caminar hacia la mesa; mirar y esperar a que un@ de sus amig@s lo mire y le sonría. Ahí entonces es cuando Frank debe preguntar si puede sentarse con ell@s.
- Si Frank va a una mesa y sus compañer@s no lo miran ni le sonrían (la señal natural), podría indicar que no es bienvenido en esa mesa. Aunque esto puede parecer injusto, es necesario que l@s estudiantes con autismo logren hacer la distinción, para que puedan unirse a l@s compañer@s más acogedor@s, y así evitar a aquell@s que no son amables. La intención es generar

oportunidades para que el estudiante tome decisiones basadas en la comprensión de las expectativas sociales de su entorno.

LA JERARQUÍA DE INDUCCIONES

- Para ayudar a un estudiante como Frank, podemos utilizar la “jerarquía de inducciones”, conocida también como “jerarquía de indicaciones.”
- El ejemplo de Frank en la cafetería muestra que siguió algunos de los pasos para la interacción, sólo que no lo hizo de acuerdo a las expectativas de la situación.
- Con Frank, podríamos comenzar con una simple intervención, utilizando una inducción “de mayor a menor.” En el caso de este estudiante, no habría que comenzar con una inducción física (la primera inducción de la jerarquía “de mayor a menor.”) Más bien, lo podríamos preparar un poco antes de la situación; estar junto a él en el momento de la interacción y hacerle gestos para recordarle lo que debe hacer. Con el tiempo, podemos ir desvaneciendo esta inducción.





- Crear **apoyos visuales** que representen las reglas de interacción es otra manera de ayudar a un@ estudiante con autismo en las interacciones sociales. La siguiente gráfica muestra un apoyo visual para iniciar y terminar una conversación. Por ejemplo, el primer paso para iniciar una conversación muestra la imagen de unos ojos, lo cual representa mirar a la persona y ver si está interesada. La gráfica también muestra la representación visual de los pasos a seguir para terminar una conversación. Este apoyo visual se podría utilizar con Frank para discutir, por ejemplo, si una conversación se debe concluir levantándose bruscamente y alejándose. Se le muestra que, para terminar una conversación, se debe esperar a que haya una pausa, y allí decir, “debo irme”. Se le sugiere que puede explicar brevemente por qué debe irse, antes de decir “hasta luego” y alejarse.

- For your benefit, I have also added the exiting a conversation bookmark, which explains what happens when you must leave a conversation. Do you abruptly get up and walk away? No, you wait for a pause and when there is a pause, you quickly say I must go, you might give a reason why you must go, and you say goodbye and walk away.

INICIAR LA CONVERSACIÓN

1. Mira a las personas. ¿Te están mirando también?

2. Acércate.

3. Escucha lo que están diciendo.

4. “Están hablando de___.”

5. “Pienso que ___”

6. Espera a que dejen de hablar.

7. Haz un comentario o una pregunta.


TERMINAR LA CONVERSACIÓN

Espera a que haya una pausa.



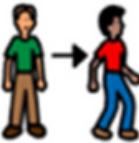
Di “me tengo que ir.”



Di “hasta luego.”



Aléjate.



EL VIDEOMODELAJE O MODELAJE CON VIDEOS

- Otra técnica para facilitar la interacción social es el uso del **videomodelaje**, o modelaje por medio de videos. El videomodelaje es una filmación de las acciones de otras personas, l@s cuales muestran los comportamientos deseados.

- Los videos de YouTube se pueden utilizar para este fin. La página web Everyday Speech Videos también contiene buenos recursos para realizar el videomodelaje. También se pueden crear videos propios.
- El videomodelaje se trata de filmar a otras personas en una situación de la forma en que se desea enseñar. Es posible que algunos videomodelajes muestren comportamientos indeseados. Es mejor evitar éstos para mostrarle al estudiante lo que queremos que haga, en vez de darle ejemplos de lo que no debe hacer.
- Existen otros dos tipos de videomodelaje: El auto-videomodelaje y la auto-perspectiva. El auto-videomodelaje se realiza al filmar al estudiante actuando en una situación, y después ver el video junt@s para discutir cómo utilizó los comportamientos sociales en esa situación. Se sugiere que el auto-videomodelaje se realice durante una sesión individual con el estudiante, pues si hay errores (lo cual es muy posible), éstos se podrán discutir en privado y así evitar avergonzar al estudiante frente a l@s demás.
- La auto-perspectiva es similar al uso de un GoPro, o una cámara corporal, la cual filma directamente lo que sucede en la vida de la persona que recibe la intervención.
- Debido a la dificultad que tienen las personas con autismo de ver la perspectiva de otros, los videomodelajes donde otr@s son los protagonistas pueden resultar ineficientes. Esto se debe a que el video filmado con otras personas muestra la situación de manera lateral y no frontal. Esta diferencia de perspectivas puede causar confusión en l@s estudiantes en cuanto a quién en el video deben imitar. La intención de la auto-perspectiva es que se experimente la situación de una forma natural, tal y como la experimentaría después, cuando tenga que participar realmente en la situación.

JUEGO DE ROL

- La técnica conocida como **juego de rol** es muy común, pero casi siempre resulta muy difícil para las personas que tienen dificultades con la interacción social. Esto es porque ell@s no son capaces de "fingir" su actuación social, que es justamente lo que ocurre durante el juego de rol. Si se va a implementar, entonces es fundamental crear un guión, el cual se debe configurar como si fuera una obra de teatro: Hay que dar forma al contexto y escribir el guión para que el intervencionista y el estudiante lo sigan. De esta manera, no es necesario preocuparse de que el estudiante no genere inicialmente su propio lenguaje.
- Los primeros juegos de rol que se realicen se deben enfocar principalmente en los aspectos no verbales de la interacción y gradualmente, se cambia el enfoque a los aspectos verbales. La intención es ayudar al estudiante a sentirse cómod@ con la situación. También es importante agregar apoyos visuales, inducciones e indicaciones como parte del juego de rol.

TERMINOLOGÍA

- **Inventario Ecológico:** Se refiere a las expectativas sociales que demuestran los participantes en una determinada situación social. Por ejemplo, en una oficina puede ser aceptable hablar y reírse en voz alta, mientras que en otra este comportamiento es inaceptable.
- **Atención Conjunta:** Es el compromiso simultáneo de dos o más individuos, donde éstos se enfocan mentalmente y de manera compartida en un solo objeto o evento externo.
- **Reciprocidad:** Es cuando la respuesta/iniciación depende mutuamente de todos los participantes en la situación de comunicación.

Gracias.

Para obtener más información y para hacer donaciones, por favor visite el sitio www.southernct.edu/ASD-Center

BIBLIOGRAFÍA

APA (2020). Dictionary of Psychology.

<https://dictionary.apa.org/social-interactions>

Baker, J. (2003). *Social skills training for children and adolescents with Asperger syndrome and social communication problems*. Autism Asperger Publishing Company.

Downing, J.E., Hanreddy, A., & Peckham-Hardin, K.D. (2015). *Teaching communication skills to students with severe disabilities*. (3rd edition). Paul H. Brookes.

Laugeson, E. & Frankel, F. (2010). *Social skills for teenagers with developmental and autism spectrum disorders*. Taylor and Francis.

McAfee, J. (2001). *Navigating the social world*. Future Horizons.

Sigafoos, J., O'Reilly, M., & de la Cruz, B. (2007). *How to use video modeling and video prompting*. Pro-Ed.

Winner, M.G. (2007). *Thinking about you, thinking about me*. Thinking Social Publishing, Inc.

Winner, M. G. & Crooke, P. (2016). *Good intentions are not good enough*. Thinking Social Publishing, Inc.